

Allegato “A” (calendario degli spettacoli);

Martedì 5 e mercoledì 6 novembre
(pre-montaggio e prove lunedì 4 novembre)

Michele Placido e Anna Bonaiuto
PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

di Eric-Emmanuel Schmitt
adattamento e regia Michele Placido

foto Tommaso Le Pera

produzione Goldenart Production

cachet €18.000 (2 recite)

mercoledì 20 e giovedì 21 novembre

L'ATTIMO FUGGENTE

di Tom Schulman

con **Ettore Bassi**

e altri nove attori

regia Marco Iacomelli

scena e costumi Maria Carla Ricotti disegno luci Valerio Tiberi

disegno fonico Donato Pepe

produzione ErreTiTeatro30 – STM Scuola del Teatro Musicale

cachet €20.000 (2 recite)

mercoledì 4 e giovedì 5 dicembre

ANFITRIONE

di **Sergio Pierattini**

con (in o.a.) **Gigio Alberti, Barbora Bobulova, Antonio Catania, Giovanni Esposito, Valerio Santoro**

regia di **Filippo Dini**

scene Laura Benzi

costumi Alessandro Lai

luci Pasquale Mari

produzione La Pirandelliana/Fondazione Teatro Della Toscana

cachet €18.000 (2 recite)

mercoledì 8 e giovedì 9 gennaio

Lella Costa

TRAVIATA

l'intelligenza del cuore

di Lella Costa e Gabriele Vacis

musica Giuseppe Verdi, Franco Battiato, Tom Waits, Marianne Faithfull

pianoforte Davide Carmarino

soprano Scilla Cristiano, Adriana Iozzia, Francesca Martini

tenore Giuseppe Di Giacinto, Lee Chung Man

regia Gabriele Vacis

produzione Teatro Carcano Centro d'Arte Contemporanea/in collaborazione con Mismaonda

cachet €14.000 (2 recite)

martedì 21 e mercoledì 22 gennaio
prevista anche una matinée per le scuole mercoledì 22 gennaio, ore 10.30
LA TEMPESTA

da William Shakespeare
con Teodoro Giuliani, Elsa Bossi, Fabio Pappacena
elementi scenografici Giacomo Pecchia
musiche e suono: Pappacena/Vezzani/Contini
adattamento e regia: **Giacomo Vezzani**
supervisione artistica: Maria Grazia Cipriani
produzione Teatro del Carretto
cachet €8.000 (2 recite) + cachet €2.000 (per la replica in matinée)

martedì 11 e mercoledì 12 febbraio
prevista anche una matinée per le scuole mercoledì 12 febbraio, ore 10.30
Valter Malosti, Anna Della Rosa, Sara Bertelà, Edoardo Ribatto

MOLIÈRE / IL MISANTROPO
(ovvero Il nevrotico in amore)
versione italiana e adattamento Fabrizio Sinisi e Valter Malosti
uno spettacolo di Valter Malosti
con Roberta Lanave, Paolo Giangrasso, Matteo Baiardi, Marcello Spinetta
produzione Tpe - Teatro Piemonte Europa, Teatro Carcano Centro d'Arte Contemporanea, Luganoinscena
cachet €15.000 (2 recite) + cachet €2.000 (per la replica in matinée)

mercoledì 19 e giovedì 20 febbraio
Anna Maria Guarneri Giulia Lazzarini
ARSENICO E VECCHI MERLETTI

di Joseph Kesserling
regia Geppy Gleijeses liberamente ispirata alla regia di Mario Monicelli
produzione Gitiessa Artisti Riuniti
cachet €22.000 (2 recite)

sabato 7 e domenica 8 marzo
DITEGLI SEMPRE DI SÌ

di Eduardo De Filippo
con Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto, Giovanni Allocca Massimo De Matteo,
Paola Fulcinitti, Gianni Cannavacciuolo Viola Forestiero, Federica Altamura, Andrea Cioffi
regia Roberto Andò
scene e luci Gianni Carluccio
produzione Elledieffe – La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo/ Fondazione Teatro della Toscana
cachet €20.000 (2 recite)

Concerti gospel da realizzarsi durante il periodo Natalizio
AD INGRESSO GRATUITO

Chiesa SS. Mediatrice, Avenza

sabato 14 dicembre ore 21.15

“NEW MILLENNIUM GOSPEL SINGERS”

costo € 4.400 – alla compagnia andrà garantita la scheda tecnica (previsione di spesa €500)

Chiesa S. Pietro, Avenza

giovedì 19 dicembre, ore 21.15

“PASTOR RON GOSPEL SHOW”

costo €4.400 – alla compagnia andrà garantita la scheda tecnica (previsione di spesa €500)